

KUNSTPEDAGOGISK KONFERANSE I BERGEN 7-8 NOVEMBER 2014

FORDYPNING OG TALENTUTVIKLING

7. NOV KL 09.30 – 15.00: Høgskolen i Bergen, nybygget på Minde, Inndalsvegen 28

8. NOV KL 09.00 – 14.00: Griegakademiet, Gunnar Sævig's sal.

OM KONFERANSEN

I år arrangeres Kunstpedagogisk konferanse, i tillegg til de faste samarbeidspartene, også sammen med Barratt Due Senter for talentutvikling. Konferansedagenes tema er fordypning og talentutvikling. Bakteppet er kulturskolens nye rammeplan og tematikken vil handle om fordypningsprogrammet sett i et talentutviklingsperspektiv.

PROGRAM

FREDAG 7. NOV KL 09.30 - 15.00

TALENTUTVIKLING – hvordan ser utviklingsløpet ut for eleven?

Ny rammeplan for kulturskolene med fordypningsdel og kommende fagplandel presenteres og debatteres. Talent- og fordypningsprogram innen dans, teater, rytmisk, klassisk musikk og billedkunst. Fagplanutvikling. Talentlærerens rolle i samspill mellom elev og foresatt. Praktisk økt og grupper inndelt i de fire kunstfagene samt ledelse. Alle gruppene er åpne for deltakerne uavhengig av fagbakgrunn.

Kl. 08.30 - Registrering med litt attåt på den nye Høgskolen i Bergen, Inndalsvegen 28, Minde

Kl. 09.30 - KONFERANSESTART I MIMES BRØNN

Kunstnerisk innslag ved elever, som deltar i Bergens-modellen.

TALENTUTVIKLING

Rektor ved Barratt Due musikk institutt (BDM) om veien til høyere utdanning. Hva trenger eleven? Hva kreves av elev, hjem, miljø, lærer? Hvem kan gjøre hva for eleven?

Inspirator: Stephan Barratt-Due er rektor, kunstnerisk leder og professor i fiolin ved BDM. Instituttet har, gjennom sitt virke fra 1927, utviklet seg til å bli en av landets fremste musikkutdanningsinstitusjoner. Nasjonale og internasjonale prisvinnere viser at instituttet har en unik posisjon innen talentutvikling.

KULTURSKOLENES NYE RAMMEPLAN

Torsdag 16.10 ble kulturskolenes nye rammeplanen, generell del vedtatt på Landsmøtet i Norsk kulturskoleråd. Kort innføring med fokus på det tredje programmet, fordypningsprogrammet, og videre planarbeid.

Inspirator: Knut Øverland er rådgiver i Norsk kulturskoleråd og prosjektleder for videre utarbeiding av rammeplanens fagplandel.

FAGPLANUTVIKLING

Refleksjoner fra en ansvarlig redaktør av undervisningsplaner.

Inspirator: Grete Helle Rasmussen, førsteamanuensis ved Barratt Due musikk institutt og seksjonsleder for Instrumentalpedagogstudiet. Grete har vært sentral i utarbeidelsen av undervisningsplanene for 5 - 7 og 8 - 10 trinn ved musikk institutt på Majorstuen.

TALENTUTVIKLING I KULTURSKOLEREGLI

Historikk, status og visjoner for talentutvikling i Bergen kulturskole.

Talentlærerens rolle i samspillet mellom elev og foreldre.

Inspiratorer: Mardon Åvitsland, rektor med fagsjefer fra Bergen kulturskole: Kristin Kvam: klassisk talentprogram, Camilla Råkil Andersen: dans talentprogram, Alf Bugge Gjerstad: billedkunst fordypning, Ole Ludvig Krüger: rytmisk talentprogram, Kristin Geiring: teater talentprogram og Per Gisle Haagenrud, som underviser ved Langhaugen videregående skole på musikklinjen, i talentutviklingsprogrammet ved Bergen kulturskole og på Griegakademiet. Han er og koordinator/ lærer ved Barratt Due sitt talentutviklings samarbeid med Bergen kulturskole og Griegakademiet.

DEN VIRTUOSE UTØVEREN

Den virtuose utøveren, den svært dyktige musikeren. Ikke det gjennomsnittlige, men det mulige. Hva kjennetegner dem som er blitt svært dyktige når de er rundt tyve?

Inspirator: Tom Eide Osa er førstelektor ved GA / UiB og underviser i musikkdidaktikk og pedagogikk. Kunnskap i musikkutøving, estetikk, epistemologi er hans forskningsfelt.

PRESTASJONSPOTENSIALE

Designfaget i lys av idretts- og prestasjonspsykologi.

Inspirator: Linda Lien er førsteamanuensis, designer med fordypning i visuell kommunikasjon utdannet og tilsatt ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Hun har de siste årene blant annet utviklet kurs innen kreativ prosess, der hun diskuterer designfaget opp mot idretts- og prestasjonspsykologi. Kompetanse- og interesseområde er designaktivisme, brukermedvirkning, fasilitering, designmetoder og -prosesser, visuell identitet, stedsutvikling. Se www.visuellidentitet.no

KL 12.15 Lunsj

KL 13.00 - 15.00 - Parallele grupper

Dans, musikk, teater, visuell kunst og ledelse.

DANS Rom: B444

VERKTØY

Dansedidaktisk arbeid til bruk for kreativ utfoldelse. Verktøy for kreativitet med bruk av dans.

Inspirator: Karen Foss er førstelektor i kunstoffaget dans og dansedidaktikk ved Høgskolen i Bergen. Hun har i en årrekke arbeidet med dansekunst i utallige sammenhenger med profesjonelle og amatører, deriblant Carte Blanche.

Se mer på www.hib.no

MUSIKK Rom: C413

THE UN-MASTERCLASS

Foreleseren sier "The Un-Master Class is a popular and unique performance workshop, developed by William Westney, and designed as a lively, engaging alternative to the traditional master-class."

Inspirator: William Westney, pianist, er professor ved Texas Tech University og er en ettertraktet foreleser i USA, Europa, Australia og Asia. Hans workshop «The Un-Masterclass» har høstet gode lovord fra noen av de mest sentrale utdanningsinstitusjonene innen musikk. Talentelever fra GUT og Bergensmodellen deltar. Se mer på: <http://www.depts.ttu.edu/music/Faculty/WilliamWestney.asp>.

TEATER Rom: B410

MEDEALAND

Hvordan bruke elementene fra teater og åpne døren for ungdom til teaterverdenen? Metodisk opplegg fra tekst til teater beregnet på aldersgruppen 13 år og oppover presenteres. Se informasjon om forestillingen Medealand:

<http://www.dns.no/program/2014/medealand/>

I lys av ny rammeplan drøftes fagplanutvikling for drama og teater kort på slutten.

Inspirator: Kari Heggstad, dosent i drama og teater ved Høgskolen i Bergen.

Se mer på www.hib.no

VISUELL KUNST Rom: B303

METHODOMANIA

Kreativ på kommando, mellom angst og kjedsomhet. Om hvordan metodene vi bruker påvirker den skapende prosessen, og om hvordan økt bevissthet og et større metoderepertoar kan bidra til realisering av prestasjonspotensialet

Inspirator: Linda Lien (se presentasjon før lunsj).

LEDELSE Rom: F235

RAMMEPLAN VEDTATT – HVA NÅ?

Rammeplanens generelle del er vedtatt. Nå skal fagplandel utvikles.

I tråd med rammeplanens generelle del og fagplandel, skal det utvikles lokale læreplaner i kommunene.

Orientering om arbeidet med utvikling av fagplandel og drøfting av tiltak kulturskolene ønsker i arbeidet med implementering av rammeplan og utvikling av lokale læreplaner.

Inspirator: Knut Øverland (se presentasjon før lunsj).

LØRDAG 8. NOV KL 9.00 - 14.00

BARRATT DUE SENTER FOR TALENTUTVIKLING INNEN KLASSISK MUSIKK

Foredrag, refleksjoner og diskusjoner om talentutvikling innen klassisk musikk, undervisning og innhold. Rammefaktorer som miljø og kompetanse, likheter og ulikheter mellom idrett og musikk.

Gjester fra musikkfaglige og idrettsfaglige talentutviklingsmiljøer.

KL 08.30 - 09.00 - Registrering på Griegakademiet, Lars Hilles gt.3, Gunnar Sævig's sal

KL 09.00 - 14.00 - Innlegg, refleksjoner og dialog omkranset av musikkinnslag fra unge talenter.

KUNSTNERISK med unge talenter fra Griegakademiet - GUT

SENER FOR TALENTUTVIKLING

Barratt Due Senter for Talentutvikling – en motor for å løfte talentutviklingsfeltet i Norge.

Inspirator: Stephan Barratt-Due (presentasjon se program fredag).

NETTBASERT TEORI

Nettbasert undervisning i talentutviklingsprogram utvikles på Griegakademiet og Bergen kulturskole. Hvilke muligheter gir det?

Inspirator: Kjetil Motys, lærer ved musikk talentprogram i Bergen kulturskole og Jostein Gundersen førsteamanuensis ved Griegakademiet / UIB. Se mer på:

<http://www.uib.no/personer/Jostein.Gundersen#uib-tabs-kompetanse>

MOTIVASJON I MILJØ

Motivasjon og miljøtilhørighet med utgangspunkt i Stavanger sitt kammerorkester 1B1.

Inspirator: Jan Bjøranger, professor ved Stavanger universitet. Fiolinist og ettertraktet orkester- og ensembleleder.

Se mer på: <http://www.1b1.no/about%20us/musicians.php>

KUNSTNERISK med Barratt Due Unge Talenter

OLYMPIATOPPENS UNGDOMSSATSING

Kommentar fra Olympiatoppen med utgangspunkt i talentsatsing innen musikk.

Inspirator: Morten Ivarsen, flerfaldig VM medaljevinner i padling og nå idrettsfaglig ansvarlig for unge utøvere ved Olympiatoppen Vest-Norge.

Les: <http://www.ba.no/meninger/article7662395.ece>

TALENTFORSTÅELSE OG TALENTUTVIKLING

Forskningbasert kunnskap eller synsing? Med fokus på: Hvordan trenere og dansepedagoger identifiserer og utvikler et talent.

Inspirator: Jan Emil Ellingsen, førsteamanuensis i idrett ved Høgskolen i Bergen, har mangeårig erfaring som underviser og forsker innen idrettspsykologi og – pedagogikk. Han har vært aktiv idrettsutøver/konkurrert i flere idretter og har lang erfaring som idrettspsykolog / mental trener.

TRONDHEIMSSTRYK

Trondheimserspektiv på strykerutvikling.

Inspirator: Bård Monsen er fiolinist og universitetslektor ved NTNU, Institutt for musikk. Se mer på: <http://www.ntnu.no/ansatte/bard.monsen> og http://no.wikipedia.org/wiki/B%C3%A5rd_Monsen

KOMMENTAR FRA BLÅS

Refleksjoner rundt satsing på blåserne.

Inspirator: Luana Gundersen, fløyteleærer ved Griegakademiet og Haugesund kulturskole, koordinator og lærer ved Talentutviklingsprogrammet for Haugalandet, MusikkPluss, for kulturskolene Karmøy, Tysvær og Haugesund.

KL 11.30 Lunsj

KL 12.15 - 14.00 - REFLEKSJON OG DIALOG

Stephan Barratt-Due tar oss inn i dialog og drøfting ispedd kunstneriske innslag fra unge talenter i talentprogram ved Barratt Due Unge Talenter, der en av dem startet i Bergen kulturskole.

PÅMELDING

Bindende påmelding inkludert bevertning innen onsdag 5. november:

Kr. 250.- per dag. Kr. 400.- begge dager. [TIL PÅMELDING](#)

Hotell bestilles og dekkes av deltakere. Reservasjon anbefales på Grand Hotel Terminus <http://www.grandterminus.no/> tlf. 552 12 500, fra 7. - 8.nov til kr.935.- for enkeltrom og 1135.- for dobbeltrom inkl. frokost. Noen få rom ledige enda på referansekode (IKKE gyldig på nett): 3875995.

Velkommen til Bergen!

Konferansen arrangeres i samarbeid med:

Griegakademiet / UIB, Høgskolen i Bergen, Kunst- og designhøgskolen i Bergen, Bergen kulturskole / Bergen kommune og Barratt Due Senter for talentutvikling